ملخص الرسالة

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه وبعد ،

فهذا البحث المقدم بعنوان « حكم ممارسة الفن في الشريعة الإسلامية » يشتمل على دراسة فقهية مقارنة لأهم مسائل الفن : كالغناء بأنواعة والمعازف والرقص والتمثيل والتصوير واتبعت في دراسته منهج البحث العلمي الشرعي ، ببيان حقيقة مسائل البحث وتحرير محل النزاع ثم ذكر آراء أهل العلم وأدلتهم ومناقشتها ثم الترجيح .

وقد توصلت فيه من خلال الدراسة إلى أن حكم ممارسة الفنون - من جهة أصلها لا ممارستها المتحللة - ينبغي التفصيل فيه على النحو التالي :

١ - الشعر منقسم إلى حسن وقبيح بحسب معناه .

٢ - الغناء - بدون آلة - فيه خلاف بين أهل العلم بين الإباحة والكراهة والتحريم ، والصحيح أنه من اللهو المكروه ، الذي يباح في المناسبات ، بشرط خلوه من المحرمات .

٣ - إن المعازف محرمة بأدلة الكتاب والسنة والإجماع المتقدم ، وينبني على ذلك تحريم بيعها وتعلمها وكل ما يتعلق بذلك .

٤ - إباحة سماع الدف في المناسبات .

٥ - إن الرقص من اللهو المكروه الذي يباح فعله في المناسبات ، بشرط ألا يكون على هيئة محرمة ، ولا يقترن به محرم ، ولا يؤدي إلى محرم .

٦ - إن التمثيل بمعناه اللغوي « المحاكاة » مباح عند الحاجة بشروط ، أما التمثيل المتحلل من قيود الشرع فلا خلاف في تحريمة

٧ - إباحة تصوير ما ليس فيه روح ، وحرمة تصوير ما له روح ، سواء كان له ظل أم لا .

٨ - التصوير الفوتغرافي والتلفزيوني مباح عند الحاجة إليه .

٩ - بدعية زخرفة المساجد ، وكراهة الزخرفة على وجه العموم .

١٠ - هيئة العمارة ينبغي أن تتوفر فيها مقاصد الشريعة في المسكن ، والله أعلم .

الطالب /	المشرف / د.	عميد الكلية / د .
صالح بن أحمد بن محمد الغزالي	عابد بن محمد السفياني	عابد بن محمد السفياني